

La Ferme-Asile à Sion Histoire d'une grange ou comment rénover économiquement avec des standards de qualité

Véritable temple destiné à la création plastique et à la culture valaisanne, la Ferme-Asile à Sion est un lieu qui abrite un collectif d'artistes reconnus. Depuis sa création en centre culturel, la Ferme-Asile a connu de nombreuses évolutions. Sa dernière rénovation marie exploits économiques et de qualité.

Le centre culturel

Les buts de l'Association de la Ferme-Asile sont clairs : Développer et animer le centre par des manifestations à caractère artistique et culturel, favoriser les synergies entre les divers moyens d'expressions artistiques et permettre au public de se rapprocher indiscutablement de l'art. Pour ce faire, la Ferme-Asile dispose d'un Espace-Rencontre, d'un restaurant, d'un café et d'une grange de plus de 800m² qui, de par sa fonction, devait être « ouverte aux 4 vents ».

Expositions, conférences, stages divers ne pouvaient donc évoluer qu'au gré du planning saisonnier estival. Pour profiter des lieux de façon optimale et durant toute l'année, il fallait rénover la Grange. Pour atteindre les budgets attribués aux travaux et qui étaient insuffisants, il a fallu penser rationalisation. « C'est grâce à l'engagement et à la bonne volonté des entrepreneurs et des artisans qu'il a été possible de réaliser cette transformation » note M. Patrice Gagliardi, architecte en charge de l'atelier du même nom. Ainsi, tous ensemble, nous avons pu baisser le prix de ces derniers à 1.5mio au lieu de 1.9mio. Un vrai travail d'équipe !

Les travaux

Sur la façade, un manteau imperceptible a été créé, 4 sorties de secours ont été organisées et une solution de chauffage souple et efficace a été mise en place. Si l'extérieur s'est équipé d'une toute nouvelle isolation de laine de verre de 16cm, prise dans l'ossature et complétée par des lambrissages en mélèze brut flambant neufs, l'intérieur a été revêtu d'éléments Rigidur. Le choix s'est porté sur ce matériau, car il peut supporter des charges plus importantes. La dureté de la surface des plaques les protège contre les éraflures et les endommagements. Une solution idéale pour la Ferme-Asile qui réceptionne de nombreuses expositions. La structure extrêmement lisse permet

aussi un excellent traitement de surface, ce qui est une option non négligeable dans le cadre de présentations culturelles. A noter aussi que le matériau convient bien aux parements porteurs. Il peut aussi être utilisé comme renforcement. Il bénéficie d'ailleurs du n° d'homologation No Z-9.1.-466. Il peut aussi bien s'utiliser dans les constructions en bois - La Ferme-Asile en est l'exemple parfait - que dans les constructions préfabriquées.

Tenant compte de la structure naturelle de la ferme, il fallait aussi choisir des éléments répondant aux normes de protection incendie correspondantes de F30 à F90. Selon la norme DIN 4102m, les plaques utilisées ne sont donc pas combustibles. Une aubaine pour les quelques 800 personnes qui peuvent être présentes en même temps dans le fenil. « Rigidur appartient à la classe des matériaux de construction A2 ».

En choisissant cette solution d'aménagement flexible, il est maintenant possible d'accrocher et de présenter des objets relativement lourds au cœur même de la Grange. Au total, c'est plus de

650m² de panneaux qui ont été installés et que l'on peut qualifier de véritable prouesse pour les plâtriers-peintres, l'entreprise Sarosa SA, qui, en plus d'avoir contribué économiquement au projet, ont du découper minutieusement tous les panneaux pour les ajuster à la charpente apparente de la grange. Un travail qui a été possible grâce à la structure même de Rigidur qui se comporte comme le bois. Les plaques de plâtre en fibre peuvent être découpées au croisillon avec la scie circulaire, elles se posent avec des vis rapides ou des agrafes résinées et se travaillent avec un outillage à bois traditionnel.

Quant au chauffage, il fallait trouver une solution qui permettait d'éviter tout gaspillage et de chauffer rapidement les quelques 5000m³. L'option de rampes à gaz a été choisie et installée. Le tout est complété par une ventilation contrôlée, diffusée depuis le sol par de fines stries créées spécialement. En été, cela permet une ventilation optimale du bâtiment sans devoir le climatiser.



Charpente intérieure.

Quant à la toiture, elle a été recouverte de 1'500 m² de tuiles en terre cuite de type TOPAZ 1. Son isolation thermique est assurée par 950 m² de polyuréthane de 14 cm d'épaisseur et six exutoires de fumée s'ouvrent électriquement en cas de feu.

La transformation globale ne se perçoit pas de l'intérieur, l'espace est resté inchangé. De l'extérieur, hormis les volées d'escalier de fuite rapportées et l'ajout d'un palan articulé et d'un monte-escalier pour handicapés, la ferme originelle reste parfaitement reconnaissable.

Dossier Salomé Ramelet
Architectes : Atelier Patrice Gagliardi
Plâtrier-Peintre : SAROSA SA SION
Maître de l'ouvrage : ASSOCIATION DE LA FERME ASILE



Façade de la Ferme-Asile.



Structure portante.