

# Un travail efficace et ciblé avec les éléments préfabriqués

Les différents rayons et longueurs ont nécessité une communication optimale entre toutes les parties impliquées, ainsi qu'une chaîne logistique sans faille.

Lorsque l'architecte laisse libre cours à sa créativité et conçoit des plafonds imposants avec des coupes elliptiques ou des voûtes en conques, cela peut constituer un défi pour le plâtrier constructeur à sec, aussi bien pour l'exécution que pour le calcul des coûts. Des éléments préfabriqués avec précision, tels ceux qui ont été utilisés par exemple pour le Radisson Blu Hotel Reussen à Andermatt (UR), offrent ici une solution esthétique permettant une planification confortable, mais aussi de gagner du temps.

En 2010, le maître d'ouvrage Samih Sawiris a posé à Andermatt la première pierre de l'un des plus grands projets immobiliers touristiques de Suisse. Le

Radisson Blu Hotel Reussen est un parmi plusieurs projets hôteliers. Il propose 224 chambres d'hôtel élégantes ainsi qu'un bar, un restaurant et un espace spa pour les clients de l'hôtel.

## Plans, ellipses et rondelles en éléments préfabriqués en construction à sec

Du point de vue de la construction à sec, c'est surtout le hall de l'hôtel qui est remarquable. Il est aménagé de manière exigeante, avec des plans, ellipses et rondelles qui se chevauchent. Pour les luminaires encastrés, l'entreprise Rigips SA a préfabriqué des éléments complexes prémontés. Les collaborateurs de la production ont établi des fichiers CAD pour la scie automatique sur la base de minutieuses listes de pièces du constructeur à sec. Les bandes en plaques de plâtre rainurées et les éléments de voûte dé-

PHOTO BASLER, AARAU

PHOTO BASLER, AARAU



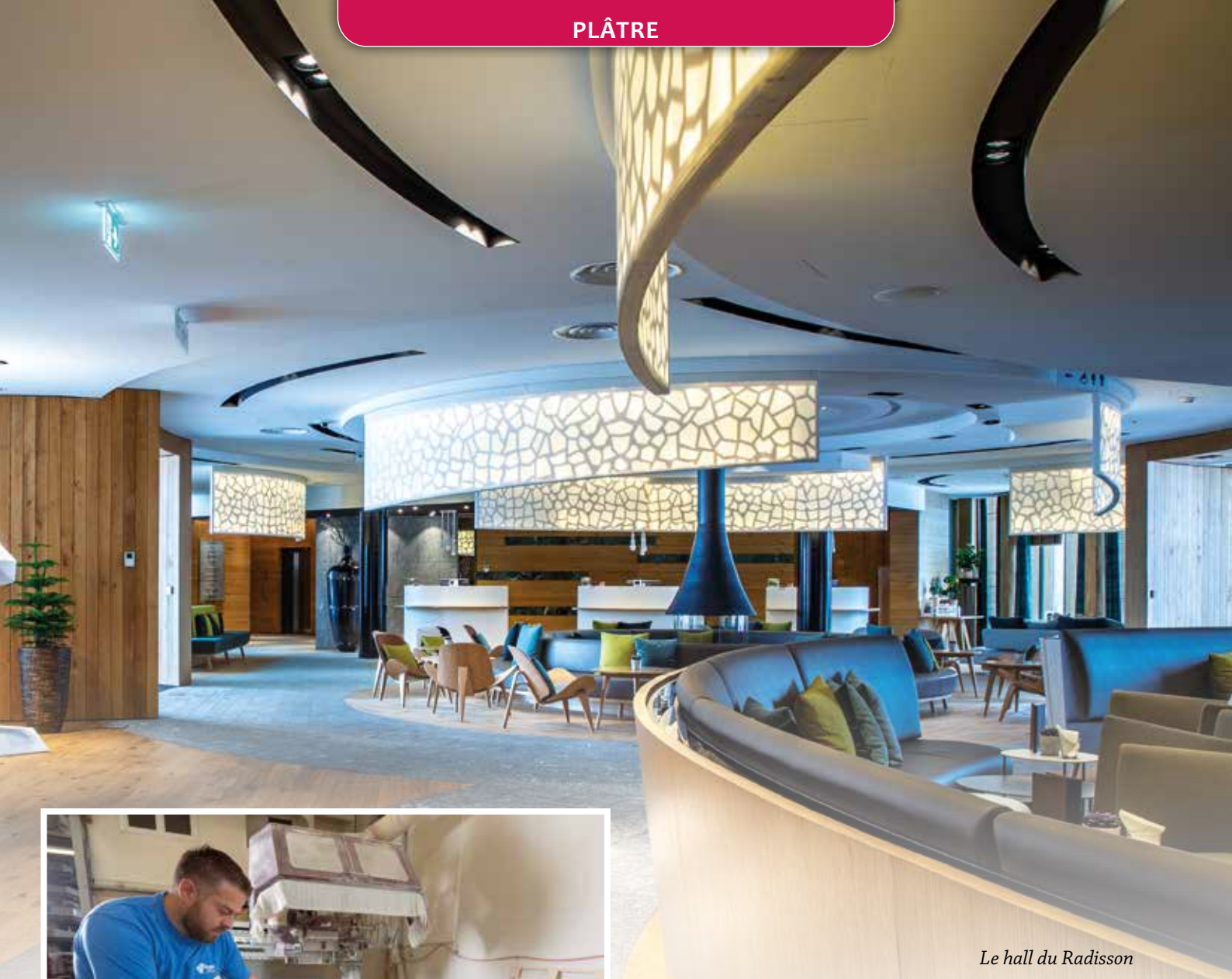


PHOTO BASTIER, AARAU

*Les collaborateurs de la production de Rigips ont établi des fichiers CAD pour la scie automatique sur la base de minutieuses listes de pièces du constructeur à sec...*

*Le hall du Radisson Blu Hotel Reussen à Andermatt (UR) a été aménagé de manière exigeante, avec des plans, ellipses et rondelles qui se chevauchent.*

coupés ont été numérotés et assemblés manuellement en éléments à incorporer multicouches, avec cadre métallique intégré pour les lampes. Les différents rayons et longueurs ont nécessité une communication optimale entre toutes les parties impliquées, ainsi qu'une chaîne logistique sans faille.



PHOTO BASTIER, AARAU

*... et ont préfabriqué les éléments complexes prémontés pour les luminaires encastrés.*



## Elle défile avec une robe en plâtre de 16 kg!

Un artisan plâtrier et une créatrice de mode se sont associés pour réaliser une robe en plâtre.

Béatrice Dupont et Eric Leblanc se sont rencontrés dans une exposition au château de la Lorie (F). Béatrice a plusieurs cordes à son arc. Elle crée des vêtements sur mesure: robes de mariée, robes du soir, tailleurs, etc. et aime aussi réaliser quelques originalités comme des robes en bois, en voile de bateau ou en voile de montgolfière! Cette audace a séduit Eric Leblanc. Et lui a donné l'idée de créer, avec Béatrice, une robe en plâtre!

### MOULES EN PLÂTRES

Pour la réaliser, il a conçu des pétales de dix grandeurs différentes, conformément au dessin de Béatrice. Il a fait des modelages en argile, puis des moules en plâtre pour fabriquer les quatre cents pétales nécessaires.



### ASSEMBLÉE AVEC DU FIL À COUDRE

Béatrice a pris le relais pour l'assemblage avec du fil à coudre. «On n'imagine pas toute la conception et la technique qu'il y a derrière, affirme Eric. L'étude du poids notamment a été primordiale. La robe pèse 12,7 kg et 16 kg avec les ailes! Même les chaussures sont en plâtre.»

Pour présenter la robe, quel meilleur choix que l'Angevine Laura Tanguy? Mannequin international depuis l'âge de 16 ans, elle a été élue Miss Pays de Loire en 2007, et 2<sup>e</sup> dauphine de Miss France en 2008. C'est avec beaucoup de grâce qu'elle a supporté les 16 kg de la robe en plâtre, comme s'il s'agissait d'une robe en plumes!

Source site Ouest-France



Avant le montage, les plâtriers constructeurs à sec ont découpé des ouvertures dans le plafond de plaques perforées.



Une fois terminés, les éléments préfabriqués ont été encastrés pièce par pièce dans les ouvertures.

### Précision, doigté et artisanat solide

Dans ce complexe hôtelier et résidentiel, la combinaison d'éléments préfabriqués produits à l'usine et de construction à sec réalisée sur place atteint un très haut niveau. Les constructions de plafonds exigeantes dans le hall ont nécessité beaucoup de doigté et un artisanat solide de la

part du constructeur à sec, mais aussi la plus grande précision lors de la production des éléments préfabriqués par l'entreprise Rigips SA. C'est également le cas des détails de raccord aux colonnes et aux fenêtres, ainsi que de la cloison autoportante dans l'espace de fitness.

Commission Plâtre

